

# PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI *LINGUE STRANIERE*

**Indirizzo: Scienze umane e LES**

**Discipline di insegnamento: Lingua e Cultura Inglese**



## Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel primo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei\*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

- lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative per principali scopi comunicativi ed operativi corrispondenti al Livello A2 – B1 del Quadro Comune Di Riferimento Europeo per la lingua inglese**
- lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.**

**MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 1° BIENNIO**

<b><i>Obiettivi fondanti</i></b>	<b><i>Strategie di recupero/consolidamento</i></b>
Acquisizione aspetti fonetici e fonologici	Lezione frontale
Lettura e comprensione del testo	Lavoro di gruppo
Acquisizione del lessico e delle strutture indispensabili per una comunicazione efficace.	Lezione multimediale

<b>CLASSE PRIMA/SECONDA</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<b>PRIMO ANNO</b>	<b>PRIMO ANNO</b>	<b>PRIMO ANNO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi scritti brevi riguardanti argomenti noti.</li> <li>- Produrre testi scritti brevi in relazione a scopi comunicativi elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale.</li> <li>- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <p>Salutare e presentarsi. Descrivere case e stanze. Chiedere e dire l'ora. Preferenze personali. Parlare delle capacità. Parlare di quantità. Descrivere la personalità. Parlare al telefono. Parlare di eventi passati. Chiedere e dare informazioni stradali</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.</li> <li>-</li> </ul>	<b>Lessico</b> di base su argomenti di vita quotidiana e sociale: famiglia, scuola, tempo libero, sport , cibo, tempo atmosferico.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere globalmente testi e messaggi orali su argomenti inerenti la sfera personale e sociale</li> </ul>		<b>Strutture grammaticali</b> Present simple (to be); Indefinite articles; Plural nouns; Possessive's; Subject pronouns; possessive adjectives; This/that/these/those; Question words: who, what, when, etc. There is/are; Some/Any; Prepositions of time and place; Object pronouns; Have got. Present simple; Prepositions of time. Expressions of frequency; Adverbs of frequency; Can/Can't.  Countable/Uncountable nouns; How much/many; A few/a little/how much/many; a lot of. Imperatives; Too much/many; Enough. Present continuous; Present simple vs Present continuous; Possessive pronouns. Past simple. Prepositions of movement
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare e interagire oralmente, in situazioni note inerenti alla sfera personale e l'ambiente circostante, esprimendosi con pronuncia e</li> </ul>		<b>CONTENUTI DI CIVILTÀ'</b> Family – Food habits -Social networks – The British Isles – Music – English in the world

	intonazione adeguate.		<p><b>SECONDO ANNO</b></p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <p>Programmare un viaggio; Organizzare un'uscita; Fare la spesa; Fare acquisti; Ordinare del cibo; Invitare/accettare/rifiutare offerte; Fare offerte; Esprimere opinioni; Parlare delle malattie.</p> <p>Reagire a una notizia; Descrivere oggetti; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare del proprio vissuto; Mettere opinioni a confronto; Descrivere luoghi</p> <p><b>LESSICO</b> relativo all'organizzazione di un viaggio, cibo, abbigliamento, malattie, oggetti di uso comune. Aggettivi e sostantivi relativi alla descrizione di luoghi.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e riconoscere analogie e diversità tra la propria cultura e quella di riferimento</li> <li>- Operare una riflessione consapevole sui principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze relative all'ambito personale e sociale</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze per confrontare culture diverse cogliendone le somiglianze e le diversità</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Comparatives; Superlatives;</p> <p>Like/would/like; Should/should't; Must/mustn't; Have to/don't have to; be going to; Present continuous for future</p> <p>Will/Won't; May/might</p> <p>Present Perfect simple and continuous; Defining relative clauses and relative pronouns; Used to; Past continuous;</p>

	aspetti grammaticali della lingua di riferimento	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali	Adverbs; Comparative adverbs; Non-defining relative clauses; Verb patterns; Infinitive of purpose; Some/Any/Every/No compounds  Zero conditional- First conditional  <b>CONTENUTI DI CIVILTA'</b>  The British School system – Food pyramid – Pollution and Environment – The British political system
	-	-	

## Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

### Classe prima

- Saper produrre messaggi scritti ed orali, pur in presenza di qualche errore
- Presentarsi e fare presentazioni. Salutare e congedarsi. Dare e chiedere informazioni personali. Esprimere possesso. Saper parlare della propria famiglia. Parlare di se stessi e dei propri amici indicando gusti, preferenze e attività del tempo libero.
- Chiedere e dire l'ora; Saper parlare del tempo atmosferico.
- Saper parlare di semplici routines giornaliere.
- Saper interagire in semplici e brevi conversazioni su argomenti noti.
- Saper comprendere un breve testo con lessico noto.

### Classe seconda

- Saper produrre messaggi scritti ed orali, seppure in presenza di qualche errore che non infici la comunicazione
- Saper parlare di cibo e bevande esprimendo i propri gusti. Saper descrivere molto semplicemente i luoghi.
- Saper raccontare semplici eventi passati.
- Esprimere emozioni e desideri. Saper fare progetti per il futuro.
- Saper confrontare, in maniera semplice, aspetti della civiltà di cui si studia la lingua con la propria.
- Saper interagire in semplici e brevi conversazioni su argomenti noti.
- Saper comprendere un breve testo con lessico noto.

**Indirizzo: Scienze umane e LES**

**Discipline di insegnamento: Lingua e Cultura Inglese**

**Obiettivi specifici di apprendimento della L2 nel secondo biennio**

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei\*, nel primo biennio l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

**lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative per principali scopi comunicativi ed operativi**

**corrispondenti al Livello A2 – B1 del Quadro Comune Di Riferimento Europeo per la lingua inglese e per la lingua francese**

**lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.**

**MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 2° BIENNIO**

<b><i>Obiettivi fondanti</i></b>	<b><i>Strategie di recupero/consolidamento</i></b>
- <b>Conoscere le strutture grammaticali principali</b>	<b>Lezione frontale</b>
- <b>Leggere e comprendere le caratteristiche di testi di vario tipo</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>
- <b>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</b>	<b>Lezione multimediale</b>
- <b>Conoscere i generi letterari</b>	

DISCIPLINA	CLASSE TERZA		
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti</li> <li>- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi</li> <li>- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali affrontate in classe</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità</li> <li>- Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto può accadere</li> <li>- Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>- Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione tali da non compromettere la comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e analizzare nel testo le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico</li> <li>- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo del testo/ dialogo</li> <li>- Ricavare le informazioni essenziali dall'ascolto di dialoghi/ brevi brani su argomenti quotidiani e prevedibili</li> <li>- Interagire in brevi scambi dialogici inerenti a piani/progetti futuri</li> <li>- Produrre brevi testi relativi all'argomento trattato</li> </ul>	<p><b>Contenuti storico-letterari indirizzo Scienze Umane e LES</b></p> <p>Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo</p> <p><b>Literary genres -The language of poetry:</b> Poetry as a literary genre - Sound and language devices -the medieval ballad-the narrative poem-</p> <p><b>Drama as a literary genre:</b> The features of a dramatic text</p> <p><b>From the origins to the Tudor Dynasty:</b> the historical and literary context</p> <p><b>Per l'indirizzo LES</b></p> <p><b>Anthropology:</b> Types of anthropology -anthropology method research-Family types</p> <p><b>Sociology:</b> social institutions-economic institutions- governmental</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere la trama di un testo narrativo</li> <li>- Saper analizzare varie tipologie testuali</li>   <li>- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari</li> <li>- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni.</li> <li>- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo</li>   <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura ed argomenti caratterizzanti l'indirizzo LES</li> </ul>		<p>institutions- human society vs animal society- sociological research</p> <p><b>ED.CIVICA</b></p> <p>Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>
--	--	--	---

### **Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

#### **In termini di competenze**

- Saper utilizzare le strutture grammaticali acquisite nel biennio per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Conoscere le strutture grammaticali più significative relative al livello B1 e consolidare le strutture grammaticali e il lessico acquisiti nel biennio e saperle utilizzare per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Saper leggere, capire e trarre informazioni a livello scritto /orale da testi di vario genere anche con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso con l'ausilio di mappe e schemi.
- Essere capace di produrre testi scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari

**In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari**

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari
- Conoscere le caratteristiche del testo poetico e teatrale
- Conoscere le caratteristiche del periodo elisabettiano
- Conoscere le caratteristiche del teatro elisabettiano e la produzione letteraria di Shakespeare con riferimento ad almeno un'opera teatrale rappresentativa e almeno un sonetto ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi
- Conoscere, in linee generali, i contenuti caratterizzanti il LES

DISCIPLINA	CLASSE QUARTA		
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti</li> <li>- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi</li> <li>- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali affrontate in classe</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità</li> <li>- Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto può accadere</li> <li>- Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>- Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione tali da non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li> <li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.</li> <li>- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale.</li> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li> <li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.</li> <li>- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storico-sociale.</li> </ul>	<p><b>Contenuti storico-letterari indirizzo Scienze Umane e LES</b></p> <p>Per ogni modulo ogni docente effettua la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo</p> <p><b>Per l'indirizzo LES</b></p> <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The British school system vs the Italian school system</li> <li>• Types of religions</li> </ul> <p><b>Economics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Types of business ownership</li> <li>• Marketing</li> <li>• Advertising</li> <li>• Promotion</li> <li>• Economic systems</li> </ul>

	<p>compromettere la comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riassumere la trama di un testo narrativo</li> <li>- Saper analizzare varie tipologie testuali</li> <li>- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari</li> <li>- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni.</li> <li>- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura ed argomenti caratterizzanti l'indirizzo LES</li> </ul>		<p><b>ED. CIVICA</b></p> <p>Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>
--	---	--	--

## Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

### In termini di competenze

- Saper utilizzare le strutture grammaticali acquisite nel biennio per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Conoscere le strutture grammaticali più significative relative al livello B1 e consolidare le strutture grammaticali e il lessico acquisiti nel biennio e saperle utilizzare per una comunicazione semplice ma significativa modulate al presente, passato e futuro.
- Saper leggere, capire e trarre informazioni a livello scritto /orale da testi di vario genere anche con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso con l'ausilio di mappe e schemi.

- Essere capace di produrre testi scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare semplici collegamenti interdisciplinari

**In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari e di contenuti caratterizzanti il LES**

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari
- Conoscere le caratteristiche del testo poetico e teatrale
- Conoscere le caratteristiche del contesto storico-letterario dalla dinastia Stuart alla nascita del Romanticismo ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi
- Conoscere le varie tipologie di produzione narrativa e gli aspetti significativi del testo narrativo in relazione alle opere studiate
- Conoscere, in linee generali, i contenuti svolti caratterizzanti il LES

# QUINTO ANNO

**Indirizzo: Scienze umane e LES**

**Discipline di insegnamento: Lingua e Cultura Inglese**

## **Obiettivi specifici di apprendimento della L2**

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi licei\*, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>		
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i punti essenziali di brevi articoli di giornali o riviste su temi attuali e noti</li><li>- Individuare fatti ed informazioni in brevi testi</li><li>- Decodificare informazioni e testi tratti dal web</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</li><li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico sociale e letterario.</li></ul>	<b>Contenuti storico-letterari per entrambi gli indirizzi</b>  Per ogni modulo ciascun docente effettuerà la propria scelta di autori e/o di brani. È possibile la distribuzione di

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, alle Scienze Umane e al Diritto.</li> <li>- Saper produrre testi semplici su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o tematiche culturali e/o letterarie affrontate in classe</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere testi e messaggi orali su argomenti inerenti all'attualità</li> <li>- Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>- Saper riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento, esprimendosi con pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>- Saper riassumere la trama di un testo narrativo</li> <li>- Saper analizzare varie tipologie testuali</li> <li>- Esporre un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari</li> <li>- Stabilire contatti sociali in un vario repertorio di situazioni.</li> <li>- Comprendere globalmente discorsi chiari a lui/lei rivolti, su argomenti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare le problematiche nel loro contesto storicosociale.</li> <li>- Saper individuare gli elementi significativi di un testo</li> <li>- Saper operare confronti e collegamenti esprimendo le proprie opinioni</li> <li>- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, a Scienze Umane e al Diritto</li> </ul>	<p>materiali scritti e/o digitali a integrazione del libro di testo</p> <p><b>From the Romantic Age to the Modern Age</b></p> <p><b>Contenuti di diritto e scienze umane per la classe quinta dell'indirizzo LES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Common Law vs Civil Law</li> <li>• Italian Constitution vs British Constitution</li> <li>• The British political system</li> <li>• The Italian political system</li> <li>• Welfare State</li> <li>• Globalisation</li> <li>• Human Rights</li> <li>• The Convention on the rights of the child</li> <li>• Migration</li> <li>• The European Union</li> </ul> <p><b>LE LINGUE STRANIERE E L'INSEGNAMENTO DELL'ED.CIVICA</b></p> <p>Per quanto riguarda le tematiche di Ed. Civica, le stesse saranno inserite dopo l'approvazione collegiale del progetto d'Istituto e saranno declinate da ciascun consiglio di classe in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>
--	--	---	--

	<p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo relativi al periodo trattato nello studio della letteratura</li> <li>- Comprendere e analizzare varie tipologie di testi relativi alla letteratura, Scienze Umane e al Diritto.</li> <li>- Saper collegare i documenti al contesto storico –sociale</li> </ul>		

### **Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

#### **In termini di competenze**

- Leggere, comprendere e trarre informazioni e interpretare testi scritti /orali di vario tipo con l'uso di glossari e parole chiave, relazionando su di esso utilizzando mappe e schemi;
- Essere capace di produrre testi orali e scritti di vario genere anche con il supporto di strumenti digitali
- Saper operare collegamenti interdisciplinari

**In termini di conoscenza dei contenuti storico-letterari**

- Conoscere e distinguere i principali generi letterari e le caratteristiche delle varie tipologie testuali
- Conoscere le caratteristiche generali delle opere studiate
- Conoscere le caratteristiche dei movimenti letterari studiati e saper collocare nel tempo i principali eventi storici e aspetti sociali dei periodi studiati ed essere in grado di riferire quanto appreso anche utilizzando mappe e schemi
- Conoscere, in linee generali, i contenuti caratterizzanti il LES