

**PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI**  
***FILOSOFIA – IRC - SCIENZE UMANE***  
***ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022***

**Indirizzo: SCIENZE UMANE ED ECONOMICO SOCIALE**

**Discipline di insegnamento: filosofia, insegnamento religione cattolica e scienze umane**

**MODULO "ZERO" PER LE COMPETENZE MINIME IN INGRESSO AL 1° BIENNIO**

***Obiettivi fondanti***

**Parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione orale):**

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti;
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi para ed extra linguistici esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati e/o letti;
- elaborare semplici prodotti multimediali per studiare, fare ricerca, comunicare;

***Strategie di recupero/consolidamento***

- Lezione frontale per l'esplicitazione dei contenuti.
- Esposizione di testi/contenuti da soli, in coppia ed in piccolo gruppo utilizzando sia il tutoring, il peer to peer ed il peer tutoring.
- Utilizzo di applicazioni per la produzioni di testi on line: google documenti e presentazioni google.
- Brainstorming e brainwriting per l'arricchimento delle idee, contenuti e termini.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e utilizzare differenti registri e codici della comunicazione orale verbale e non verbale.</li> </ul>	
<p><b>Leggere (decodificare, comprendere, interpretare):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture essenziali della lingua;</li> <li>- applicare strategie diverse di lettura decodificando segni e simboli di codici diversi;</li> <li>- individuare la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e ascolto di brani da soli, in coppia ed in piccolo gruppo utilizzando sia il tutoring, il peer to peer ed il peer tutoring.</li> <li>- Lettura silenziosa, ad alta voce ed in gruppo.</li> <li>- Strategie di selezione delle informazioni nel testo in piccolo gruppo.</li> <li>- Role playing per la comprensione dei diversi linguaggi .</li> </ul>
<p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassumere, comporre, parafrasare testi narrativi, informativi, descrittivi, argomentativi, regolativi;</li> <li>- utilizzare linguaggi e codici specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi da soli, in coppia ed in piccolo gruppo utilizzando sia il tutoring, il peer to peer ed il peer tutoring.</li> <li>- Strategie di selezione delle informazioni nel testo in piccolo gruppo.</li> <li>- Scrittura creativa per la produzione delle idee: brainwriting e mapping in coppia e piccolo gruppo.</li> </ul>

<b>CLASSE 1 scienze umane</b>		
<b>DISCIPLINA</b>		
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>PSICOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza del metodo nello studio e nella ricerca scientifica</li> <li>- Sapere osservare e descrivere i fenomeni relativi alla psiche</li> <li>- Analizzare ed esplicitare sentimenti, emozioni, sogni, desideri, bisogni utilizzando i modelli scientifici</li> </ul>	<p>Saper individuare le caratteristiche dei processi e delle funzioni mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eucleare i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natura/cultura Evoluzione</li> <li>Innatismo/ambientalismo</li> <li>Processo cognitivo Stile di apprendimento</li> </ul> </li> <li>-Riconoscere il lessico e la terminologia propri della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scienze Umane e Scienze Naturali: oggetti di studio e metodi di lavoro a confronto.</li> <li>-La Psicologia scientifica: osservazione, esperimento, teoria.</li> <li>-Mente e comportamento: i processi cognitivi Apprendimento Creatività</li> <li>Stili di apprendimento e cognitivi</li> </ul>
<b>PEDAGOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere i processi comunicativi, di socializzazione ed educativi</li> <li>- Comprendere il rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi</li> <li>- Descrivere i contesti e decodificare le fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cogliere il rapporto tra civiltà e modelli educativi</li> <li>-Eucleare i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>cultura Organizzazione sociale</li> <li>Trasmissione culturale</li> <li>Istituzioni</li> </ul> </li> <li>- Modelli educativi Paideia</li> <li>-Riconoscere il lessico e la terminologia della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sorgere delle civiltà della scrittura</li> <li>- L'educazione delle società antiche</li> <li>- La paideia greco- ellenistica: istituzioni, modelli e ruoli educativi nel mondo greco (Socrate, Platone, Aristotele e Isocrate)</li> </ul>

### **Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- Conoscere il lessico essenziale e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e psicologica.

-essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)

-Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 2 scienze umane</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
<b>PEDAGOGIA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere i processi comunicativi, di socializzazione, educativi</li> <li>- Comprendere il rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi</li> <li>- Descrivere i contesti e decodificare le fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere il rapporto tra civiltà e modelli educativi</li> <li>- Enuclerare i concetti di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Relazione educativa</li> <li>Contesto educativo</li> <li>Educazione/istruzione</li> <li>Humanitas</li> <li>Formazione</li> <li>Istituzioni educative</li> <li>Metodo educativo</li> <li>Metodo di studio</li> <li>Riconoscere il lessico e la terminologia propri della disciplina</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo di studio e l'istruzione</li> <li>- L'educazione a Roma: Catone Humanitas e formazione dell'oratore: Cicerone, Quintiliano</li> <li>- Seneca e la formazione interiore</li> <li>- La relazione educativa: scuola, famiglia e società</li> <li>- Educazione cristiana:               <ul style="list-style-type: none"> <li>La patristica. Agostino.</li> <li>La vita monastica</li> <li>L'educazione cavalleresca</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>PSICOLOGIA</b></p>	<p>Comprendere l'importanza del metodo nello studio e nella ricerca scientifica          Sapere osservare e descrivere i fenomeni relativi alla psiche          Analizzare ed esplicitare sentimenti, emozioni, sogni, desideri, bisogni utilizzando i modelli scientifici          Sapere individuare gli aspetti del funzionamento mentale sia nelle sue caratteristiche di base sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali</p>	<p>Saper individuare e riferire modelli scientifici, teorie e scuole della Psicologia          Enuclerare i concetti di:  <i>Campo di osservazione</i>  <i>Metodo di indagine</i>  <i>Comportamentismo</i>  <i>Cognitivismo</i>  <i>Inconscio</i>  <i>Psicologia dell'età evolutiva</i>  <i>Comunicazione</i>  <i>Motivazione</i>          Riconoscere il lessico e la terminologia propri della disciplina</p>	<p>-I modelli classici della Psicologia: Comportamentismo, Cognitivismo, Psicologia dell'età evolutiva, Psicoanalisi,          - inconscio, motivazione, autostima          - Gioco e simbolizzazione          - Pensiero, linguaggio, comunicazione          - La metacognizione</p>
--------------------------	---	---	---

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- Conoscere il lessico essenziale e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e psicologica.
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

		CLASSE 3 scienze umane		
DISCIPLINA				
<b>PSICOLOGIA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
	<p>Essere consapevoli della peculiarità dello studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche nonché della diversità dei metodi utilizzati</p> <p>- Essere capaci di analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati all'esperienza psico-sociale con particolare riferimento ai contesti relazionali</p>	<p>metodi di ricerca</p> <p>Enucleare i Concetti di:</p> <p><i>Sviluppo Cognitivo</i></p> <p><i>Evoluzione psicosessuale Ciclo e arco di vita Persona</i></p> <p><i>Identità</i></p> <p>Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p><u><i>Psicologia evolutiva e ciclo di vita:</i></u></p> <p>L'evoluzione della persona: Piaget, Freud, Vygotskij, Erickson</p> <p>Genesi dell'identità e integrazione dell'io</p> <p>Ciclo e arco di vita (autori e temi relativi)</p> <p>Ambiente e condizionamento: dinamiche di gruppo e identità individuale</p> <p>K. Lewin</p>	
<b>PEDAGOGIA</b>	<p>Acquisire la consapevolezza del rapporto tra educazione e pedagogia</p>	<p>Indicare e distinguere i modelli educativi in senso diacronico</p> <p>Enucleare i concetti di:</p>	<p><i>Finalità, fattori e storicità del processo educativa</i></p> <p><i>La relazione educativa</i></p>	

<b>SOCIOLOGIA</b>	Esser capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, la società, la cultura le strutture economiche	<i>Relazione educativa, Istituzione Educativa</i> <i>Modello educativo</i> <i>Conoscenza/competenze</i> <i>Istruzione/educazione</i> <i>Formazione</i> Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina	Il Basso Medioevo <i>Scholae</i> , Università Relazioni, istituzioni e modelli educativi della cultura umanistico-rinascimentale: educazione del borghese, educazione protestante, educazione cattolica, la scuola popolare
	Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società. Comprendere le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica	Individuare Contesti storici e culturali che determinano le diverse teorie sociologiche Enuclereare I Concetti di: <i>Società</i> <i>Azione sociale Istituzione</i> <i>Osservazione</i> <i>Immaginazione sociologica</i> Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina	<u><i>Individuo e società:</i></u> Status e ruoli il gruppo e la famiglia le istituzioni sociali Comte, Durkheim, Weber, Marx, Parsons
	Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo	Indicare e distinguere i campi di ricerca, le specificità metodologiche	<u><i>L'identità e cultura</i></u>

<b>ANTROPOLOGIA</b>	<p>come "essere culturale" che interagisce con l'ambiente</p> <p>Acquisire consapevolezza delle differenze culturali e padronanza delle strutture portanti, dei metodi dell'Antropologia culturale come opportunità per un approccio non giudicante le culture "altre" e multidisciplinare alle tematiche pedagogiche, storico-geografiche, sociologiche, etiche</p>	<p>i fondamenti epistemologici dell'Antropologia</p> <p>Enucleare I Concetti di:</p> <p><i>Natura / Cultura Evoluzione Trasmissione culturale Relativismo culturale Struttura familiare</i></p> <p>verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Natura e cultura, Ambiente e società</p> <p>Produzione e diffusione della cultura.</p> <p>Identità culturale e di genere</p> <p>Adolescenza e passaggio.</p> <p>La famiglia e le strutture di parentela</p>
---------------------	--	--	--

### Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- saper produrre un testo scritto che esprima correttamente le abilità di ideazione, collegamento tra i concetti, esposizione pertinente dei contenuti trattati
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>DISCIPLINA</b>		<b>CLASSE 4 scienze umane</b>		
		<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PSICOLOGIA</b>	<p>Essere consapevoli della peculiarità dello studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche nonché della diversità dei metodi utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere capaci di analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati all'esperienza psico-sociale con particolare riferimento ai contesti relazionali</li> </ul>	<p>Individuare le caratteristiche delle attività cognitive in un contesto relazionale dato</p> <p>Enucleare i concetti di: Forma/struttura</p> <p>Apprendimento/condizionamento sociale Motivazione</p> <p>Interazione simbolica Modelli culturali Modelli comunicativi</p> <p>Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Mente, apprendimento, motivazione e relativi modelli interpretativi (Gestalt, Neisser, Bruner, Maslow, Rogers)</p> <p>Interazione sociale. Opinioni, atteggiamenti, valori; Stereotipi e pregiudizi e relativi modelli interpretativi (Allport, Lewin, Mead)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicazione: la scuola di PaloAlto</li> </ul>	
	<b>PEDAGOGIA</b>	<p>Acquisire la consapevolezza del rapporto tra educazione pedagogia</p> <p>Esser capaci di comprendere la ratio dei diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita religiosa, le strutture economiche</p>	<p>Indicare e distinguere i modelli educativi in senso diacronico</p> <p>Enucleare i Concetti di: Centralità Pedagogia non direttiva Autorità educativa Pedagogia del gioco Fattori culturali e fattori ambientali</p> <p>Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Relazioni, istituzioni e modelli educativi nell'età moderna: Locke, Rousseau, Pestalozzi, Froebel</p> <p>Autorità e libertà, auto/etero-educazione</p> <p>Educazione Multiculturale</p>

<b>SOCIOLOGIA</b>	<p>Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società.</p> <p>Comprendere le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica</p>	<p>Individuare le componenti specifiche della società industriale</p> <p>Enucleare i concetti di: Stratificazione/disuguaglianza Conflitto/Rivoluzione Globalizzazione culturale ed economica.</p> <p>Diversità Culturale/relativismo</p>	<p>L'età industriale e il concetto di società: cambiamento sociale e conflitto</p> <p>La globalizzazione e la società multiculturale Comte, Durkheim, Weber, Marx, Parsons</p>
<b>ANTROPOLOGIA</b>	<p>Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come "essere culturale" che interagisce con l'ambiente</p> <p>Acquisire consapevolezza delle differenze culturali e padronanza delle strutture portanti, dei metodi dell'Antropologia culturale come opportunità per un approccio non giudicante le culture "altre" e multidisciplinare alle tematiche pedagogiche, storico-geografiche, sociologiche, etiche</p>	<p>Indicare e distinguere i campi di ricerca, le specificità metodologiche i fondamenti epistemologici dell'Antropologia</p> <p>Enucleare I Concetti di:</p> <p><i>Natura / Cultura Evoluzione Trasmissione culturale Relativismo culturale Struttura familiare</i></p> <p>verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p><u>L'identità e cultura</u></p> <p>Natura e cultura, Ambiente e società</p> <p>Produzione e diffusione della cultura.</p> <p>Identità culturale e di genere</p> <p>Adolescenza e passaggio.</p> <p>La famiglia e le strutture di parentela</p>

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale

- saper produrre un testo scritto che esprima correttamente le abilità di ideazione, collegamento tra i concetti, esposizione pertinente dei contenuti trattati

-essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa

-Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 5 scienze umane</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PEDAGOGIA</b>	<p>Essere consapevoli della peculiarità dello studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche nonché della diversità dei metodi utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere capaci di analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati all'esperienza psico-sociale con particolare riferimento ai contesti relazionali</li> </ul>	<p>Individuare le caratteristiche delle attività cognitive in un contesto relazionale dato</p> <p>Enucleare i concetti di: Forma/struttura</p> <p>Apprendimento/condizionamento sociale Motivazione</p> <p>Interazione simbolica Modelli culturali Modelli comunicativi</p> <p>Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Mente, apprendimento, motivazione e relativi modelli interpretativi (Gestalt, Neisser, Bruner, Maslow, Rogers)</p> <p>La cultura pedagogica contemporanea: Autori e teorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema scolastico italiano e politiche dell'istruzione europee</li> <li>- - Formazione alla cittadinanza e diritti umani</li> <li>- - Educazione permanente</li> </ul> <p>Didattica inclusiva</p>
	Acquisire consapevolezza della specificità dell'analisi scientifica della società.	-Individuare le componenti specifiche della società contemporanea.	L'età industriale e il concetto di società: cambiamento sociale e conflitto

<b>SOCIOLOGIA</b>	-Comprendere e applicare le tecniche e i modelli procedurali della ricerca sociologica	- Enuclerare i concetti di: Integrazione/trasgressione Norma/sanzione Burocrazia      Burocratizzazione Politica economica Solidarietà e l'inclusione	La globalizzazione e la società multiculturale Comte, Durkheim, Weber, Marx, Parsons
<b>ANTROPOLOGIA</b>	-Acquisire consapevolezza della specificità dell'uomo come « essere culturale »  -Acquisire padronanza delle strutture portanti dell'Antropologia Culturale come opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche, pedagogiche	-Capacità di utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina in prospettiva multidisciplinare	Conoscenza della realtà socio-culturale e dei suoi cambiamenti (Postmodernità e nuovi contesti. Società complesse)

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- saper produrre un testo scritto che esprima correttamente le abilità di ideazione, collegamento tra i concetti, esposizione pertinente dei contenuti trattati
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 1 scienze umane opzione economico sociale</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
<b>PSICOLOGIA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p> <p>Sapere cogliere la specificità della psicologia come scienza e l'esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza</p> <p>Consapevolezza della complessità del cervello e della mente</p> <p>Operare collegamenti e relazioni tra le teorie psicologiche e gli aspetti salienti dell'esperienza</p>	<p>Distinguere la psicologia scientifica e quella del senso comune</p> <p>Riconoscere i campi di indagine e i linguaggi specifici delle scienze umane</p> <p>Individuare le caratteristiche dei processi e delle funzioni mentali</p> <p>Enucleare i concetti di: natura/cultura</p> <p>Evoluzione innatismo/ambientalismo</p> <p>Campo di indagine strumenti di osservazione</p> <p>Riconoscere il lessico e la terminologia propri della disciplina</p>	<p>Scienze umane e scienze naturali:</p> <p>- oggetti di studio e metodi di lavoro a confronto</p> <p>-la psicologia scientifica: osservazione, esperimento</p> <p>Mente e comportamento i processi cognitivi:</p> <p>-L'apprendimento:</p> <p>Il comportamentismo (Pavlov, Skinner, Thorndike, Bandura),</p> <p>La Gestalt e il metodo globale,</p> <p>l'Epistemologia genetica (Piaget)</p> <p>Il Cognitivismo (Chomsky)</p> <p>Il Costruttivismo (Bruner),</p> <p>La prospettiva storico culturale (Vygotskij)</p> <p>-La memoria</p> <p>-La creatività</p>

			- Meta cognizione, motivazioni e apprendimento, strategie di studio -Metodologia della ricerca -la statistica
--	--	--	---

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- Conoscere il lessico essenziale e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e psicologica.
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 2 scienze umane opzione economico sociale</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>PSICOLOGIA</b>	Sapere cogliere la specificità della psicologia come scienza e l'esigenza di verificabilità empirica che la caratterizza  Consapevolezza della complessità del cervello e della mente	Riconoscere i campi di indagine e i linguaggi specifici delle scienze umane  Enuclerare i concetti di: campo di indagine strumenti di osservazione	-La psicologia sociale -La comunicazione, la teoria dei sistemi -La psicologia del lavoro

	<p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Operare collegamenti e relazioni tra le teorie psicologiche e gli aspetti salienti dell'esperienza</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p> <p>Comprendere l'importanza del rapporto tra persona/e e contesto</p> <p>L'importanza del metodo nello studio e nella ricerca scientifica</p>	<p>Riconoscere utilizzare il lessico e la terminologia propri della disciplina</p>	<p>-La relazione nei contesti di lavoro, (burnout, stress, mobbing)</p> <p>-Il questionario e la campionatura</p> <p>-Gli indici statistici, i grafici</p> <p>-L'esperimento</p>
--	--	--	--

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- Conoscere il lessico essenziale e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica e psicologica.
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CLASSE 3 scienze umane opzione economico sociale</b>
-------------------	---

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ANTROPOLOGIA</b>	<p>Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico</p> <p>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</p> <p>Individuare nelle strutture portanti dell'Antropologia culturale opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche.</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p>	<p>Comprendere la complessità del concetto antropologico di cultura</p> <p>Cogliere il contributo dell'antropologia alla comprensione delle specificità culturali delle cosiddette "società primitive"</p> <p>Indicare e distinguere i campi di ricerca, le specificità metodologiche e i fondamenti epistemologici dell'Antropologia</p> <p>Cogliere la specificità dell'uomo come "essere culturale"</p> <p>Enucleare i concetti di: Cultura/Natura Evoluzione Trasmissione culturale Relativismo culturale Struttura familiare</p> <p>Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>-le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;</p> <p>-le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;</p> <p>-le grandi culture</p> <p>-le religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce</p>
<b>SOCIOLOGIA</b>	<p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Individuare i contesti storici e culturali che determinano le diverse teorie sociologiche</p> <p>Cogliere la specificità dei diversi approcci sociologici e la differente lettura della realtà che essi propongono</p> <p>Comprendere la pluralità delle letture che, a partire da presupposti</p>	<p>-il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica;</p> <p>-alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, status e ruolo, la socializzazione, i sistemi sociali, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la</p>

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p>	<p>diversi, è possibile dare di uno di loro</p> <p>Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p>	<p>secolarizzazione, la devianza, la critica della società di massa;</p> <p>-le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.</p> <p>Teorie e temi possono essere Illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.</p>
	<p>Padroneggiare i principi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche</p> <p>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p>	<p>Registrare e interpretare dati da osservare;</p> <p>Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici;</p>	<p>Elementi base della metodologia della ricerca</p> <p>che significa fare ricerca</p> <p>il sociologo al lavoro</p> <p>l'antropologo al lavoro</p>

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- saper produrre un testo scritto che esprima correttamente le abilità di ideazione, collegamento tra i concetti, esposizione pertinente dei contenuti trattati
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 4 scienze umane opzione economico sociale</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
<b>ANTROPOLOGIA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico	Indicare e distinguere i campi della ricerca antropologica in ambito culturale	Il sacro, l'arte e la tecnologia come approcci simbolici all'esistenza
	Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi	Enucleare i concetti di: diversità culturale integrazione/esclusione religione/magia differenza di genere potere organizzazione sociale	Le grandi religioni Produzione e scambio dei beni Il genere e l'economia
	Individuare nelle strutture portanti dell'Antropologia culturale opportunità per un approccio multidisciplinare alle tematiche storiche, geografiche, sociologiche.	Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alle differenze	Il potere e i suoi simboli
Acquisire e interpretare le informazioni	Possedere un quadro storico-critico dell'origine e dello sviluppo delle tecnologie della comunicazione	Internet e la comunicazione globale	

	<p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p>	<p>Acquisire la consapevolezza della centralità dei mass media nel mondo contemporaneo</p> <p>Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>	
<p><b>SOCIOLOGIA</b></p>	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p>	<p>Individuare i contesti storici e culturali che determinano le diverse teorie sociologiche</p> <p>Cogliere la specificità dei diversi approcci sociologici e la differente lettura della realtà che essi propongono</p> <p>Comprendere la pluralità delle letture che, a partire da presupposti diversi, è possibile dare di uno di loro</p> <p>Verbalizzare usando il lessico specifico della disciplina</p> <p>Enucleare i concetti di: Classe sociale, Stratificazione sociale, Mobilità adattamento/devianza Delinquenza/controllo sociale Mass media e socializzazione</p>	<p>-il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica;</p> <p>-alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, status e ruolo, la socializzazione, i sistemi sociali, la mobilità sociale, la comunicazione, i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la devianza, la critica della società di massa;</p> <p>-le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.</p> <p>Teorie e temi possono essere Illustrati attraverso la lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons.</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p>			

	<p>Padroneggiare i principi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche</p> <p>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p>	<p>Registrare e interpretare dati da osservare;</p> <p>Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici;</p>	<p>Analisi qualitativa: l'indagine sul campo, l'osservazione partecipante;</p> <p>-analisi quantitativa: misurazione dei fenomeni e degli atteggiamenti sociali;</p> <p>-i casi e le variabili;</p>
--	--	---	---

### **Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- saper produrre un testo scritto che esprima correttamente le abilità di ideazione, collegamento tra i concetti, esposizione pertinente dei contenuti trattati
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

**CLASSE 5 scienze umane opzione economico sociale**

**DISCIPLINA**

**SOCIOLOGIA**

**Competenze**

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale la loro la complessità e l'importanza dell'approccio multidisciplinare.

Osservare e riflettere riguardo le caratteristiche del Welfare, individuando le risorse e i punti di debolezza

Il Welfare nella Costituzione Italiana.

La differenza tra dimensione sociale e dimensione politica del Welfare.

Sviluppare l'attitudine a cogliere i cambiamenti socio organizzativi

Cogliere la caratteristica multiculturale della società umana.

Acquisire e interpretare le informazioni

Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane

**Abilità**

Affrontare in maniera sistematica alcuni problemi \ concetti fondamentali della sociologia;

Enucleare i concetti di: Stato sociale, villaggio globale, valore della differenza, tolleranza, multiculturalismo/ Interculturalismo

Cogliere i tratti essenziali del welfare

Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni

Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale

Verbalizzare utilizzando il lessico specifico della disciplina

**Conoscenze**

Il modello occidentale di Welfare State

L'industria culturale

La globalizzazione,

La socializzazione della conoscenza: influsso dei mass-media sulla società; democrazia e comunicazione.

Multiculturalità

<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Padroneggiare i principi, i metodi e i modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche</p> <p>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi ad un fenomeno</p> <p>Acquisire e interpretare le informazioni</p> <p>Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane</p>	<p>Registrare e interpretare dati da osservare;</p> <p>Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca nel rispetto dei criteri metodologici</p> <p>Interpretare i risultati di ricerche.</p>	<p>Metodi e tecniche qualitative e quantitative;</p> <p>Percorsi guidati di ricerca</p>
---------------------------	--	---	---

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- saper produrre un testo scritto che esprima correttamente le abilità di ideazione, collegamento tra i concetti, esposizione pertinente dei contenuti trattati
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

CLASSE 3 filosofia			
DISCIPLINA			
<b>FILOSOFIA</b>	<p><b>Competenze</b></p> <p>Comprendere le radici filosofiche delle principali correnti e dei problemi inerenti ai diversi periodi storici.</p> <p>Argomentare sui problemi fondamentali: gnoseologici, etici e politici.</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Contestualizzare le problematiche filosofiche e politiche.</p> <p>Elaborare i contenuti acquisiti in modo critico e flessibile.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>La visione del mondo che fa da sfondo al pensiero dei primi filosofi.</p> <p>Concetti e termini essenziali del lessico dei filosofi studiati.</p> <p>Il valore della parola e del dialogo: Socrate e Platone.</p> <p>Aristotele e l'Ellenismo.</p> <p>Dall'Ellenismo al Cristianesimo.</p>

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

CLASSE 4 filosofia	
--------------------	--

DISCIPLINA			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<p>Comprendere le condizioni e le motivazioni alla base del sorgere di una nuova mentalità filosofica e scientifica.</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	<p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Analizzare e interpretare documenti e brani antologici relativi agli autori e alle tematiche</p>	<p>La filosofia moderna:</p> <p>la rivoluzione scientifica</p> <p>il problema della conoscenza</p> <p>il pensiero economico- politico</p> <p>(autori di riferimento: Galilei, Cartesio, Locke, Rousseau, Kant ).</p> <p>Romanticismo e Idealismo</p>

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

DISCIPLINA		CLASSE 5 filosofia		
		Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>FILOSOFIA</b>		Esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.	Enucleare le tesi centrali e i nuclei tematici del pensiero dei filosofi studiati e delle problematiche filosofiche.	La filosofia contemporanea: dall'Idealismo al Materialismo (K. Marx)  il tramonto della Ragione (Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche , Freud)  il Positivismo e la filosofia politica  Ermeneutica e Epistemologia.

**Competenze essenziali attese a conclusione dell'anno scolastico:**

- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico di tematiche e autori cogliendo il legame con il contesto storico-culturale
- essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa
- Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 1 IRC</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
<b>IRC</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Porsi semplici domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole.</p> <p>Impostare una riflessione sulla dimensione religiosa a partire da un primo approccio al testo biblico collocandolo nel suo contesto storico e culturale.</p>	<p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione.</p> <p>Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiana, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.</p>	<p>Confrontarsi con gli interrogativi dell'uomo a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione.</p> <p>Cogliere la specificità della proposta cristiana anche in relazione agli altri sistemi di significato.</p>

-essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa

-Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 2 IRC</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>IRC</b>	Cogliere la natura del linguaggio religioso, con particolare riferimento al cristianesimo.	Rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali.	Cogliere il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana.
	Riflettere sulla propria identità anche in confronto al messaggio cristiano.	Porre domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cristiana.	Confrontarsi in modo essenziale con alcuni testi biblici riconoscendone tipologia, collocazione storica e contenuto.

-essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa

-Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 3 IRC</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
<b>IRC</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

	Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia, anche in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.	Riconoscere e confrontarsi con il dibattito sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi all'interno della Chiesa.  Interrogarsi sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca e speranza di salvezza.	Arricchire il proprio lessico religioso conoscendone origine, senso e attualità in relazione a tematiche quali: creazione, esodo, alleanza, promessa, popolo di Dio, regno di Dio, grazia, conversione, salvezza, redenzione, escatologia, vita eterna.
--	--	--	---

-essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa

-Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>CLASSE 4 IRC</b>			
<b>DISCIPLINA</b>			
<b>IRC</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, per sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p>	<p>Argomentare le scelte etico-religiose.</p> <p>Riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza.</p>	<p>Proseguire il confronto critico sulle questioni più rilevanti in relazione al rapporto fede-ragione-progresso umano.</p> <p>Confrontarsi con gli orientamenti della Chiesa in ordine all'etica personale e sociale.</p>
--	---	--	--

-essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa

-Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate

<b>DISCIPLINA</b>		<b>CLASSE 5 IRC</b>		
<b>IRC</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
	<p>Elaborare un proprio progetto di vita riflettendo in modo critico sulla propria identità, confrontandosi con il messaggio cristiano, aprendosi all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale anche in relazione ai processi di globalizzazione e di multiculturalità.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>Riconoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, anche con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla migrazione dei popoli e alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa.</p>	

-essere in grado di sperimentare le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico) nell'ottica cooperativa

-Sapersi orientare esprimendo un proprio giudizio riguardo alle problematiche affrontate